
N° 8 | 2026

Formes de la résonance à l'ère de l'Anthropocène: comment faire advenir le plurivers?

La classe flexible: un dispositif innovant améliorant l'environnement et les conditions de travail des élèves et des enseignants

Annette VERNAZOBRES

Édition électronique :

URL :

<https://notos.numerev.com/articles/revue-8/793-la-classe-flexible-un-dispositif-innovant-ameliorant-l-environnement-et-les-conditions-de-travail-des-eleves-et-des-enseignants>

DOI : numerev_2727

ISSN : 2257-8204

Date de publication : 25/02/2026

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : VERNAZOBRES, A. (2026) La classe flexible: un dispositif innovant améliorant l'environnement et les conditions de travail des élèves et des enseignants. *Notos*, (8).

https://doi.org/10.34745/numerev_2727

La société et les élèves ont évolué. Les jeunes ont besoin de donner du sens aux apprentissages et de mettre en œuvre, expérimenter, pratiquer leurs acquisitions. Par ailleurs, parce que le public scolaire a augmenté, que le nombre d'élèves en classe atteint, voire dépasse souvent, la trentaine d'apprenants et que les profils sont nombreux et particulièrement différents, il est devenu presque impossible de dispenser au même rythme un enseignement adapté et efficace à chaque élève. Le dispositif de la classe flexible, tel qu'il est mis en place par d'autres pays, et notamment par les enseignants du premier degré, m'a convaincue de libérer totalement ma pédagogie au service de l'individu-élève, puis au service du groupe-classe. Aussi, ma réflexion portait-elle de prime abord sur une envie d'innover en matière pédagogique afin de rendre les élèves plus appétents et de les conduire tous vers une réussite scolaire. C'est dans un second temps que j'ai ressenti le besoin et la nécessité de (re)penser l'espace scolaire en tant qu'environnement propice au bien-être, puis à la réussite. C'est pourquoi j'ai participé en 2022 à la démarche ministérielle « Notre école faisons-la ensemble », afin d'obtenir un financement dans le but d'aménager ma salle de classe avec des tables et assises variées et ergonomiques. Cet article se présente comme un retour d'expérience et non comme une présentation de la pédagogie flexible, car il n'en existe pas une seule et unique forme. De nombreux facteurs entrent en jeu : la personnalité de l'enseignant, la matière enseignée, le public et son environnement, l'individu-élève. J'exposerai ici les trois leviers de la pédagogie flexible que j'ai suivis dans ma démarche personnelle et en tant que professeur de Lettres en classe de 3e exclusivement.

Society and students have evolved. Young people need to give meaning to what they learn and to implement, experiment with and practise their new skills. Furthermore, because the school population has grown, with class sizes often reaching or even exceeding thirty pupils, and because the profiles are numerous and particularly diverse, it has become almost impossible to provide teaching that is tailored and effective for each pupil at the same pace. The flexible classroom system, as implemented by other countries, particularly by primary school teachers, convinced me to completely free up my teaching methods to serve the individual pupil and then the class as a whole. So, my initial thinking focused on a desire to innovate in terms of teaching methods in order to make pupils more eager to learn and lead them all to academic success. It was only later that I felt the need and necessity to (re)think the school space as an environment conducive to well-being and then to success. That is why, in 2022, I took part in the ministerial initiative 'Notre école faisons-la ensemble' (Let's build our school together) in order to obtain funding to furnish my classroom with a variety of ergonomic tables and chairs. This article is intended as a feedback report rather than a presentation of flexible teaching methods, as there is no single, universal approach. Many factors come into play: the teacher's personality, the subject taught, the audience and its environment, and the individual student. Here, I will outline the three levers of flexible teaching that I have followed in my personal approach and as a teacher of literature exclusively in the

third grade.