
N° 7 | 2024

Démocraties en Transition

Lecture écopoétique des œuvres de Marguerite Yourcenar et de Annie Ernaux : transmettre une nouvelle vision du vivre ensemble vers une transformation écologique et sociale

Stécy BOUCHET-CHETAILLE

Édition électronique :

URL :

<https://notos.numerev.com/articles/revue-7/785-lecture-ecopoetique-des-oeuvres-de-marguerite-yourcenar-et-de-annie-ernaux-transmettre-une-nouvelle-vision-du-vivre-ensemble-vers-une-transformation-ecologique-et-sociale>

DOI : numerev_2710

ISSN : 2257-8204

Date de publication : 24/11/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BOUCHET-CHETAILLE, S. (2024) Lecture écopoétique des œuvres de Marguerite Yourcenar et de Annie Ernaux : transmettre une nouvelle vision du vivre ensemble vers une transformation écologique et sociale. *Notos*, (7). https://doi.org/10.34745/numerev_2710

L'écriture de soi - conformément au modèle antique du « souci de soi » analysé par Michel Foucault - est au cœur d'un processus actif de formation et de transformation de notre rapport au monde. Les récits autobiographiques de Annie Ernaux et Marguerite Yourcenar s'inscrivent dans cette tradition ; le retour à soi n'est pas un repli narcissique ou solipsiste mais une ouverture vers un partage d'expériences sensibles. Il ne s'agit plus seulement de parler de soi mais d'engager une réflexion générale sur le monde.

En pratiquant une forme d'écriture de soi transpersonnelle et impliquée, Annie Ernaux et Marguerite Yourcenar interrogent nos manières de vivre en société, elles s'insurgent contre toutes les formes de domination et refusent de se soumettre à des normes imposées. Elles témoignent de leur refus du modèle anthropocentrique fondé sur le dualisme et l'exploitation des humains et non humains. La lecture écopoétique de leurs œuvres permet de mettre au jour une nouvelle vision du politique et du bien vivre ensemble dans l'interdépendance et le souci de soi, des Autres, des animaux et du monde.