

---

N° 6 | 2022

Formes de l'empathie: arts et langages

---

# Rôle et évolution de l'empathie dans l'œuvre de Caravage

*Dimitri STAUSS*

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://notos.numerev.com/articles/revue-6/764-role-et-evolution-de-l-empathie-dans-l-oeuvre-de-caravage>

**DOI :** numerev\_1900

**ISSN :** 2257-8204

**Date de publication :** 08/06/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : STAUSS, D. (2022) Rôle et évolution de l'empathie dans l'œuvre de Caravage. *Notos*, (6). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_1900](https://doi.org/10.34745/numerev_1900)

La peinture de Caravage est aujourd'hui reconnue pour sa grande puissance d'expressivité. Outre son clair-obscur c'est aussi sa capacité à saisir les émotions humaines et à les restituer dans ses œuvres qui font sa renommée. Parmi les sentiments dégagés, celui de l'empathie occupe une place centrale. Dans cet article nous nous interrogerons sur la manière qu'utilise le peintre pour la faire naître et la rendre dans sa plus forte expression. Les gestes, les regards mais aussi la lumière, seront des éléments décisifs pour saisir toute la portée de son travail. L'évolution de la peinture progresse de concert avec l'évolution de l'homme et restent indéniablement liés.

Caravaggio's painting is recognized today for its great power of expressiveness. In addition to his chiaroscuro, it is also his ability to capture human emotions and to restore them in his works that have made him famous. Among the feelings that emerge, empathy takes center stage. In this article we will wonder about the way the painter uses to give birth to it and to render it in its strongest form. Gestures, looks, but also light, will be decisive elements in grasping the full scope of his work. The evolution of painting progresses in concert with the evolution of man and remains undeniably linked.