
N° 4 | 2017

Letteratura e lavoro in Italia. Analisi e prospettive

Forme nuove del genere tragico. Il dramma del lavoro (non solo operaio), fra narrativa e testimonianza, nel più recente panorama letterario italiano: la Fabbrica del panico di Stefano Valenti e Amianto di Alberto Prunetti

Francesca FAVARO

Édition électronique :

URL :

<https://notos.numerev.com/articles/revue-4/705-forme-nuove-del-genere-tragico-il-dramma-del-lavoro-non-solo-operaio-fra-narrativa-e-testimonianza-nel-piu-recente-panorama-letterario-italiano-la-fabbrica-del-panico-di-stefano-valenti-e-amianto-di-alberto-prunetti>

DOI : numerev_088

ISSN : 2257-8204

Date de publication : 01/09/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : FAVARO, F. (2017) Forme nuove del genere tragico. Il dramma del lavoro (non solo operaio), fra narrativa e testimonianza, nel più recente panorama letterario italiano: la Fabbrica del panico di Stefano Valenti e Amianto di Alberto Prunetti. *Notos*, (4).

https://doi.org/10.34745/numerev_088

