

---

**N° 3 | 2015**  
**Ecologie de la création**

---

## **Il degrado del paesaggio africano nel discorso letterario camerunese e italiano**

**Colbert AKIEUDJI**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://notos.numerev.com/articles/revue-3/687-il-degrado-del-paesaggio-africano-nel-discorso-letterario-camerunese-e-italiano>

**DOI :** numerev\_073

**ISSN :** 2257-8204

**Date de publication :** 01/10/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : AKIEUDJI, C. (2015) Il degrado del paesaggio africano nel discorso letterario camerunese e italiano. *Notos*, (3). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_073](https://doi.org/10.34745/numerev_073)

La letteratura degli stessi anni Novanta non ha evitato il dibattito e l'universalità di questa (nuova) tematica letteraria è evidenziata dal fatto che scrittori di orizzonti vari ne hanno parlato. Proprio da quest'universalità tematico-ideologica muove il presente elaborato volto ad analizzare il degrado del paesaggio africano nel discorso letterario camerunese e italiano della fine del XX e degli inizi del XXI secolo. Si tratta essenzialmente di scrittori degli ultimi anni Novanta e dei primi anni Duemila, quindi degli scrittori a noi contemporanei. La questione paesaggistica è affrontata in chiave globale e geografica, quanto aspetto e presentazione generale coinvolgente elementi fisici, biologici e antropici di questa particolare area del globo che costituisce l'Africa. Muovendo dalla testualizzazione del degrado, lo studio giunge a considerazioni varie sull'impegno degli scrittori presi in esame a favore dell'umanità e dell'ecologia non senza esaminare le forme di decadimento paesaggistico e le responsabilità umane del degrado.