

---

**N° 1 | 2011**

**Penser les mondes méditerranéens**

---

# **Pasolini et la Méditerranée: mondes culturels disparus et résurgence des mondes archaïques dans l'œuvre pasolinienne**

**Matthias QUEMENER**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://notos.numerev.com/articles/revue-1/667-pasolini-et-la-mediterranee-mondes-culturels-disparus-et-resurgence-des-mondes-archaiques-dans-l-oeuvre-pasolinienne>

**DOI :** numerev\_054

**ISSN :** 2257-8204

**Date de publication :** 01/09/2011

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : QUEMENER, M. (2011) Pasolini et la Méditerranée: mondes culturels disparus et résurgence des mondes archaïques dans l'œuvre pasolinienne. *Notos*, (1).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_054](https://doi.org/10.34745/numerev_054)

