carnet n° 8 | 2024
Omaggio a Luisella Carretta

Nota biografica

Marilena CATALDINI

Édition électronique :
URL : https://notos.numerev.com/articles/carnet-8/778-nota-biografica
DOI : numerev_2744
Date de publication : 08/05/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CATALDINI, M. (2024) Nota biografica. *Notos*, (carnet n°8). https://doi.org/10.34745/numerev_2744

Mots-clés :
Contemporary Art

LUISELLA CARRETTA è nata e vissuta a Genova, Italia (1938-2021). Personaggio eclettico ed artista curiosa. Nella sua attività creativa ha coniugato il disegno alla pittura e alla scrittura. Ha rivolto il suo interesse al teatro e alla poesia, alla performance e ai progetti laboratoriali. I numerosi viaggi per il mondo, intrapresi come itinerari di scoperta anche in ambienti naturali aspri, hanno rappresentato motivo di profonde esperienze interiori, osservazioni attente del territorio, occasioni creative. Per l'intreccio di un vissuto ricco di curiosità, la sua lunga attività espositiva a livello internazionale si è sviluppata intorno ai temi di arte/natura/scienza.
Negli anni '70 e '80 ha dedicato molto del suo tempo alla trascrizione del volo degli uccelli, nella analisi di un equilibrio delicato tra uomo e natura, come traccia armonica per il recupero di una vivibilità dell'uomo nel mondo. Questa ricerca l'ha portata ad avere un'attiva collaborazione anche con il mondo scientifico e per questo lavoro nel 1986 è stata invitata da Giorgio Celli alla Biennale di Venezia. Il suo interesse si è rivolto anche al volo delle api ed anche qui ne ha seguito il movimento e studiato i percorsi di volo. Nel 1995 il Museo d'Arte Contemporanea di Genova ha curato una sua mostra antologica. Dagli anni '80 in poi i suoi numerosi viaggi in America, Africa, Asia e Nord Europa le hanno fatto vivere esperienze di isolamento in natura con altri artisti da cui sono scaturiti diari, disegni, installazioni e performance in totale libertà. Dai primi anni '90 nasce il progetto di una creatività nomade al di fuori degli schemi del mondo dell'arte. Su questo tema ha scritto *Atelier nomade* (Campanotto 1998), *Dove le pietre volano*, diario di un viaggio in Islanda (Campanotto 1999), *Non volevo vedere l'orso* (Campanotto 2002), *Il mondo in una valigia* (Campanotto 2007). Ha pubblicato inoltre *Rapaci in volo* (Pirella 1988), *Etogrammi nel cielo* (Arti Grafiche Sobrero 1990), *Intorno ad Atlantide* (Arti Grafiche Sobrero 1992) e *In volo con le api* (Campanotto 2000), *Dissociazione e creatività, la transe dell'artista,* in collaborazione con Vincenzo Ampolo (Campanotto 2005), Dal 1987 fino al 2019 ha diretto l'attività dell'Associazione Culturale *Le Arie del Tempo.* Sono usciti postumi i testi: *Viaggi nell'Altrove*, *esperienze di transe d'artista* a cura di Vincenzo Ampolo (Campanotto, 2021) e *Foglie Vento Sabbia, l'incantata leggerezza del cosmo nell'opera di Luisella Carretta* a cura di Simonetta Spinelli (Stefano Termanini Ed., 2022).