

---

**carnet n° 2 | 2013**  
**Narrations**

---

## **Pasolini à Barile**

**Anselmo BOTTE**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://notos.numerev.com/articles/carnet-2/731-pasolini-a-barile>

**DOI :** numerev\_113

**ISSN :** 2257-8204

**Date de publication :** 03/01/2013

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : BOTTE, A. (2013) Pasolini à Barile. *Notos*, (carnet n°2).  
[https://doi.org/10.34745/numerev\\_113](https://doi.org/10.34745/numerev_113)

En 1963 Pier Paolo **Pasolini** découvre le village de **Barile**, dans la région de la Basilicate, en Italie, et décide d'y tourner le massacre des innocents pour son film *L'évangile selon Matthieu*. L'écrivain Anselmo Botte, à travers ce récit, nous fait partager ce moment inoubliable qui a marqué sa vie ainsi que celle de son village: l'arrivée du poète et cinéaste italien au coeur d'une Italie rurale et oubliée.